

Scheda Tecnica



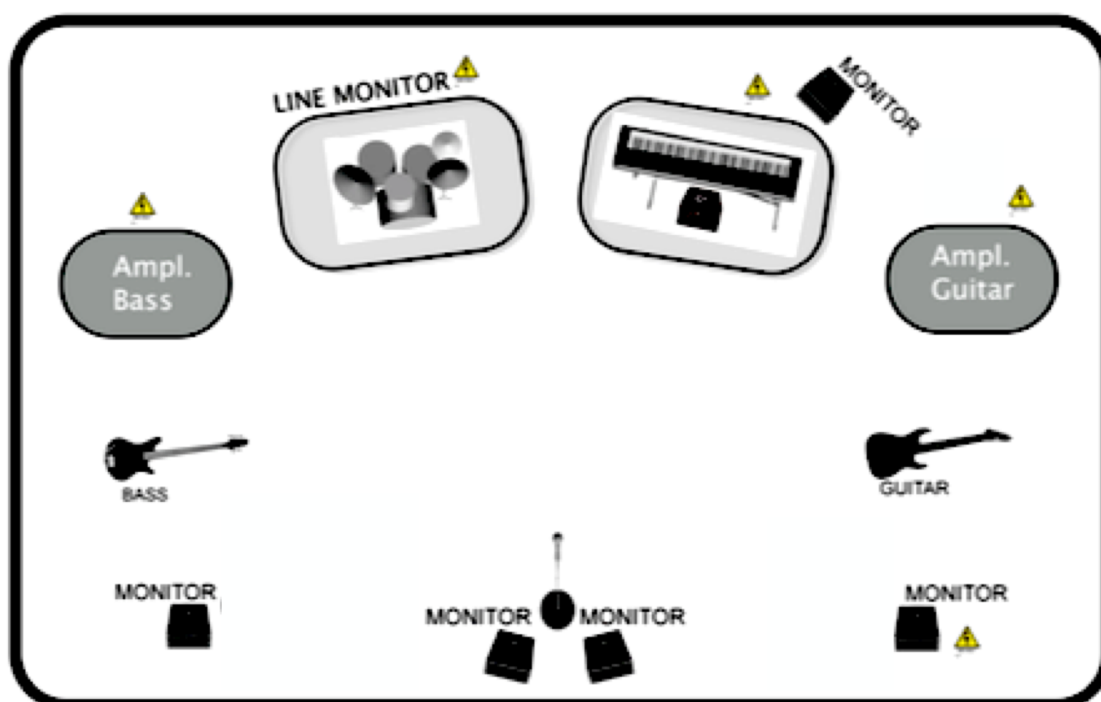
Suggerimenti:

E' essenziale da parte dello staff tecnico addetto allo spettacolo cercare di rispettare il più possibile le indicazioni date di seguito, al fine di ottenere il massimo rendimento della Band, nonché agevolare lo spettacolo che altrimenti potrebbe subire delle variazioni o dei tagli. Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band (<Damiano Pizzoli 347-4725344>) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

Stage plan:

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e degli eventuali monitor/side da predisporre sul palco.

Stage Plan





Channel List

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio del locale. Il ch number suggerito per ogni singolo strumento non costituisce regola, e può essere variato a discrezione del tecnico audio

01_KICK *
02_SNARE TOP *
03_SNARE BOTTOM *
04_CH *
05_TOM *
06_TOM *
07_FLOOR TOM *
08_OVER HEAD *
09_OVER HEAD *
10_BASS D.I.
11_GUITAR R (Balanced Out)
12_GUITAR L (Balanced Out)
14_KEYBOARD R D.I.
15_KEYBOARD L D.I.
16_VOX KEYBOARDS...(Archetto Personale)
17_VOX GUITAR(Archetto Personale)
18_VOX(Radio Microfono Personale)

* Microfoni per la batteria a discrezione del Service, si richiede uno standard professionale.



Monitoring

5 Linee Monitor

- 3 Speakers (Frontali)
- 1 Speaker (Keyboards)
- 1 Linea Monitor (Drums)



Show Requirements:

Palco:

Per le esibizioni all'aperto possibilmente un palco di dimensioni 8/10 mt x 5/6 mt ,con 1 pedana rialzata di circa 2 mt x 2 mt x 50 cm di altezza per la batteria.

Luci:

Devono essere adeguate ad ottenere un ottimo effetto scenico. Non vi sono particolari richieste se non nel caso in cui si utilizzino luci stroboscopiche le quali non devono essere puntate in modo da interferire sulla backline del palco. E' richiesta invece una coppia di par (500watt) o ancor meglio cambiacolori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

Camerino:

Si richiede di poter usufruire di un camerino di almeno 2 x 3 mt dove cambiarsi con servizi igienici con almeno uno specchio.

Responsabile Tecnico:

Mobile:

Damiano Pizzoli 347-4725344

E-Mail

damianopizzoli@gmail.com